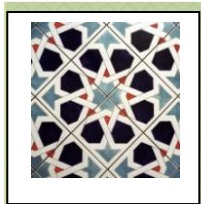
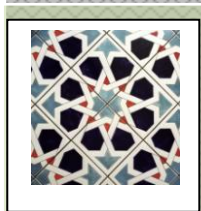


2011-
2012

ÁRABE العربية

Las mil y una horas de árabe.

Hora 14. Nuestras 10 primeras conversaciones en árabe: 8, 9 y 10.
Repaso y variantes nuevas. Claves de La Alhambra.



© KARIMA RIMAL- C. RUIZ (de la Sociedad Española de Estudios Árabes (SEEA).Se autoriza el uso de esta publicación con fines educativos citando la fuente. No se autoriza su comercialización.



Nuestras 10 primeras conversaciones en árabe.

Repaso, recuperación, variantes nuevas: 8, 9 y 10.



8. Encantados

تَشَرَّفْنَا

En las HORAS 8 y 9, página 2, se encuentra la conversación original.

يوسف: أستاذ أَحْمَد، هذا هو السيد _____ هو صديق
من _____

السيد كمال: _____ فيكم.

يوسف: وهذه هي نادية . هي من _____

نادية وكمال: تَشَرَّفْنَا

نادية: أنا من مدينة قادس ، أستاذ أحمد.

كمال: وأنا من _____

إسبانيا

القدس

مدينة قادس

كمال

تَشَرَّفْنَا

أهلاً

فلسطين

Nuestras 10 primeras conversaciones en árabe.
Repaso, recuperación, variantes nuevas: 8, 9 y 10.

9. ¿Dónde aprendió usted el árabe?

Continúa el texto anterior. En las HORAS 8 y 9, página 2, se encuentra la conversación original.

أستاذ أحمد: يا نادية، أين تَعَلَّمْتَ _____؟

ناديَا: تَعَلَّمْتُ _____ ، في _____ وقبل هذا تَعَلَّمْتُ
في _____ ، في المنزل، مع الوالِدِ.

هو من سُورِيَا.

Es de Siria.

أ. أحمد: تَفَضَّلُوا،!

إِسبَانِيَا

سُورِيَا

مَدِينَةُ إِشْبِيلِيَّةِ

تَفَضَّلُوا

تَفَضَّلُوا

هِنَا

العَرَبِيَّةِ

Nuestras 10 primeras conversaciones en árabe. Repaso... y 10.



10. En la librería

في المكتبة

نادية: صباح الخير / مساء الخير

السيد رَيْس: صباح الخير / مساء الخير
كيف حالك؟

نادية:

بِخَيْر، الحمد لله
هذا الكتاب، كيف هو؟

السيد رَيْس: آه، كتاب جيّد!

نادية: طيّب، أعطني الكتاب، من فضلك.

السيد رَيْس: تفضلي

نادية: تفضّل.

السيد رَيْس: شكرًا.


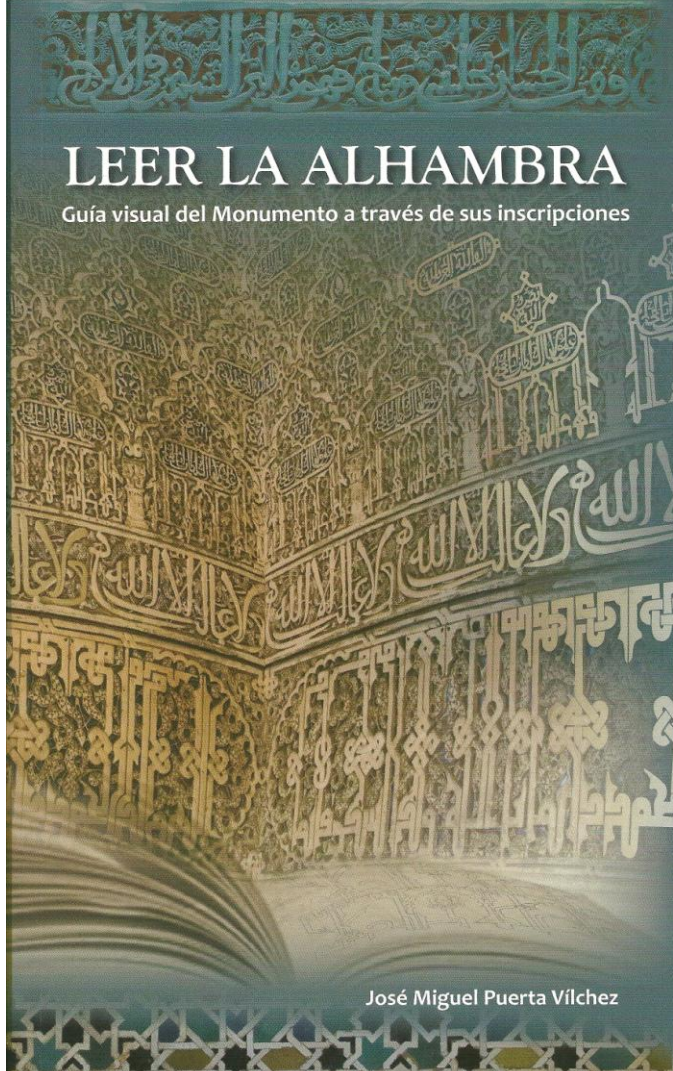
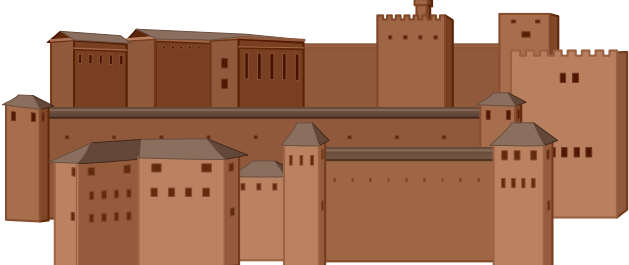
نادية: بالسلامة.

السيد رَيْس: بالسلامة.



Pase la página para entrar en las...↳

مَفَاتِيحُ قَصْرِ الْحَمْرَاءِ Claves de La Alhambra

<p>تَعَدَّدَ فِيهَا اللَّوْنُ وَالنُّورُ وَاحِدٌ</p>	
 <p>LEER LA ALHAMBRA Guía visual del Monumento a través de sus inscripciones</p> <p>José Miguel Puerta Vílchez</p>	<p>Cubierta del libro <i>Leer la Alhambra.</i> <i>Guía visual del monumento a través de sus inscripciones,</i> escrito por José Miguel Puerta Vílchez.</p> <p>“Una es allí la luz, muchos los colores...” Páginas 230-231.</p> <p>Poemas escritos entre los siglos XIII y XV.</p>
<p>مَفَاتِيحُ قَصْرِ الْحَمْرَاءِ</p> 	<p>La Alhambra (Granada, España) habla de sí misma a través de las cenefas de escritura árabe, con poemas, que recorren sus muros.</p>